

Serenade für Streichorchester

e-moll

Violoncello

Edward Elgar op. 20

I

Allegro piacevole ♩ = 96

2

8

17

26

32 II

40

48

55

62

p

sf

p

pizz.

arco

sf

dim.

pizz.

pp

dim.

arco

mf

dim.

p

mf

f

dim.

pp

mf

pp

mf

cresc.

mf

sf

dim.

p

2

A

B

C

D

Violoncello

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* *pp*

82 *cresc.* *ff* *f* *fz* *p*

92 *p* *sf* *p*

99 *G* *3* *pizz.*

107 *arco* *sf*

113 *dim.* *p* *fp*

119 *I* *fp* *f* *II* *fp* *f*

125 *p* *dim.* *sf* *p* *dim.*

131 *pp* *ppp* *pizz.*

II

Larghetto $\text{♩} = 80$

a tempo

1 *fp* *fp* *cresc. molto e string.* *<sf>* *p dim.*

10 *pp* *dim.* *pp*

20 *pp*

29 *pp* *dim.* *p* *pp*

42 *p* *cresc. molto* *pp* *ppp* *poco rit.*

L a tempo

51 *I.* *cresc.* *ten.*

II.

58 *rf* *f* *p* *p*

64 *unis.* *dim.* *pp* *M* *con sordini* *pp*

71 *rit.* *pp*

Violoncello

Allegretto $\text{♩} = 92$
senza sordini

III

8 *pp* *dim.* *p* *p*

13 *cresc.* *fp subito* *cresc.* *fp subito* *cresc.*

19 *fp subito* *dim.* *pp* *mf* *poco rit.* *a tempo*

24 *cresc.* *f* *dim.* *p*

30 *pizz.* *pp*

37 *Come prima* *P* *arco* *sempre pp*

45 *cresc.* *p subito*

55 *cresc.* *f* *p* *sempre dim. al fine*

62

68 *poco rit.* *mf* *p* *pp*