

# Serenade für Streichorchester

e-moll

Kontrabass

Edward Elgar op. 20

I

Allegro piacevole  $\text{♩} = 96$

2

8

17

26

32 II

42

50

56

63

*p*

*mf*

*dim.*

*pp*

*cresc.*

*pizz.*

*arco*

A

B

C

D

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* 2

81 *pp* *cresc.* *ff* *f* E

89 *fs* *p* 1 F *p*

95 *sf* *p*

100 *pizz.* 2 G 3

109 *arco* *sf* *p* 3

117 *fp* *fp* *f* H

123

128 *f* *p* *dim.*

132 *pp* *ppp* *pizz.*

Larghetto  $\text{♩} = 80$

II

14 1 I 7

28 3 K 15 *poco rit.* *L* a tempo 3

55 *f* *p* *p*

66 M pizz. 8 arco *pp*

III

Allegretto  $\text{♩} = 92$

7 1

12 *cresc.* *fp subito* *cresc.*

16 *fp subito* *cresc.*

20 *fp subito* *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

28 *f* *dim.* pizz. 4

37 *p* Come prima arco 5 *cresc.* *p subito*

51 *cresc.* *f* *p sempre dim.*

62 Solo 3 Tutti *pp*

*al fine*